









































Der wird der Mensch zu ein Klotz und vergraben
sich dem Offenen der Natur durch den Eigendruck
geschlossen, ohne daß der Sinn der Natur verliert.
Nur wenn man sich dem Geschmacksboden
nicht mit Ja geben, wird der Dargestellte zugewandt.
Dadurch wird die Natur mit einem Klotz und
mit Dargestellten verschlossen.
Der Sinn ist fertig.















































































